



« Artistes à la sonorité généreuse, et à la technique solide, Louise et Léna font preuve d'un bon sens désarmant, d'un sang-froid digne des plus grands, et d'une intelligence musicale toute au service de la Musique. »

Laurent Graulus, Musiq'3

C'est la joie de jouer ensemble et leur amour pour la musique qui portent ce duo de sœurs.

Un duo harmonieux et en symbiose qui se produit régulièrement en concert dans toute l'Europe : Belgique, France, Italie, Hongrie, Allemagne, Pays-Bas,... notamment au **Concertgebouw d'Amsterdam**, au Teatro Rossini de Lugo ou encore à la Philharmonie du Luxembourg. Cette année, Léna et Louise ont également **représenté la Belgique** lors d'un concert du nouvel an à l'Arena « Papp László » de Budapest. En 2023, le duo remporte le **premier prix ainsi que le prix spécial** « Micheline Carrère » au concours international de piano CIP à Paris. Elles ont obtenu plusieurs prix lors de différents concours internationaux en Belgique, aux Pays-Bas et en Italie.

Sur un ou deux pianos, leur répertoire contrasté s'étend de la musique baroque à la musique d'aujourd'hui. D'autre part, l'élan vital du duo repose sur l'envie de **décloisonner l'expérience musicale classique**. Elles envisagent leurs concerts comme des moments de co-création et sont à l'origine du projet « En résonance » qui a pour but de créer, grâce à la musique, une cohésion sociale entre des publics d'univers différents.

Les sœurs Kollmeier se sont perfectionnées en duo au sein de la prestigieuse Accademia Pianistica « Incontri col Maestro » à Imola, en Italie, auprès du chef d'orchestre M. Zuccarini en 2021. Elles sont diplômées d'un **Master en musicologie et musique de chambre** avec 110/110 et la mention "Cum Laude".

Louise et Léna sont toutes deux diplômées du Conservatoire de Bruxelles et de l'IMEP à Namur d'un Master en piano et ont suivi l'enseignement de nombreux pianistes tels que **Daniel Blumenthal**, Roberto Giordano, **Florence Millet**, Pierre Thomas, Etienne Rappe, Boyan Vodenitcharov, Natacha Zdobnova, Jacqueline Lecarte, Dana Protopopescu et **Giuliano Mazzocante**.

Elles se produisent également au sein d'autres **ensembles de musique de chambre et de projets pluridisciplinaires**. Depuis 2018, Léna fait partie du Trio O3, spécialisé dans le répertoire contemporain et gagnant de plusieurs concours, avec la violoncelliste Eugénie Defraigne et la flûtiste Lydie Thonnard. Elle a aussi enregistré deux albums avec le « Duo Rosa », aux côtés de la soprano Stephany Ortega, et réalisé plusieurs tournées internationales dans 18 villes du monde, notamment à New-York au Carnegie Hall. Leur second album « American Soul » sorti sous le label allemand Hänssler Classic, a été sélectionné pour les International Classical Music Awards (ICMA) 2020. Louise, quant à elle, se produit aux côtés du violoncelliste Pierre Fontenelle et du flûtiste Aaron Wolharn, elle est aussi la co-fondatrice de l'Ensemble Fauve.

Les sœurs Kollmeier sont très sensibles à la musique contemporaine qu'elles désirent partager et rendre accessible à tout public en la mêlant à des œuvres plus classiques et populaires. Elles **collaborent d'ailleurs avec différents compositeurs** dont Vito Palumbo, Daan Geysen, Virginie Tasset, Tatsiana Zelianko, Tom Bourgeois et Camille Kerger.